

# Jørgen Teller

www.jorgenteller.dk

Født 1958 i København.

Komposition, guitar, sampler, synth, vokal, lydkunst, elektro akustik og sange.  
Mine kompositioner og projekter fokuserer på guitar, lydkunst, elektro akustik, laptop m. brass-instrumenter, sangskrivning, improvisation, musik til danse-teater, poesi og video.

Præmieret lydkunst/arkitektur 2009 OPEN CALL Statens Kunstfond - lydkunst; JT  
Præmieret forestilling "Don G" 2009, Kunstrådets Scenekunstudvalg- koncept/musik af JT.  
Ensemble-støtte 2010 modtaget af Kunstrådets Musikudvalg

## uddannelser

Master i Elektronisk Musik 2004-06 på Jysk Musik Konservatorium.  
Math I - semester v. Medialogi / Ålborg Universitet 2005  
Proceskonsulent – kursus Copenhagen Coaching Center. 2009  
Voksen Pædagogisk Grundkursus 2000  
Tømrer. Mesterlære 1981  
Mat/fys student Virum Statsskole 1976

## workshops

elektro akustik og akusmatik 95-05: Dennis Smalley, Adrian Moore, Francis Dhomont, Darren Copeland, Wayne Siegel, Ivar Frounberg, Tømmer Claus, John Beck  
klaver 99-02: Isabel Eisen, Edward Ntemi, Ghonche Materego, Nkwabi N'Ghangasamala, Richard Lee, Isnel da Silveira, Mark Tompkins, Julien Hamilton, Pierre Doussaint, Isabelle Dubouloz, Howard Sonnenklar, Kirstie Simpson, Nancy Stark Smith, Roy Hart Theatre (82-84), Christian Svendsen (94-96)  
ny dans, contact improvisation, afrikansk dans & koreografi 80-91: Karen Mortensen, Emmanuel K. Rahim, Amadu Jarr, Cocosel Pierre Dørge, Morten Carlsen, Marilyn Mazur, Alan Silva  
vokal-teknik  
percussion og komposition 79-87: Pierre Dørge, Bernhard Laux, Alfred M. Patty, Bagamayo Arts  
improvisation '81-84:  
guitar og komposition 80-84:

## egne studier:

guitar, bata rytme & matematik, lydteori, sampling, computer, tuning, mixing, mastering og stilhed....  
komponister, kunstnere og koreografer: Cage, Stockhausen, La Monte Young, Barry Truax, Messiaen, John Zorn, Sonic Youth, James "Blood" Ulmer, Rhys Chatham, Prince, Fela Kuti, Xenakis, Varese, Frank Zappa, Marcel Duchamp, Yves Klein, Francis Bacon, Nam June Paik, Anne Theresa de Keersmaker, Wim Vandekeybus.

## professionel bane fra 1980:

Værker / numre er blevet opført live af bands og ensembler jeg oftest selv har været med til at starte; Tredie Tilstand, Wadudu Magic, Avantgarden Party, Tzarina Q Cut, Temper, 21st Guitars, David Thomas & Foreigners, JeSo, Capote, The Ghettblaster Ensemble, Slope, Jazz'n'Noise Ensemble, Jørgen Teller & The Empty Stairs,

Værker er blevet opført til dansk og internationalt danse-teater, konceptuelle events, inter-media, multi speaker-koncerter og kommunikations-actions på klubber, festivaler og teatre i Paris, Freiburg, Berlin, Hamburg, Hannover, Amsterdam, Rotterdam, London, Helsinki, Salzburg, Bergamo, Arnhem, Barcelona, New York, Montreal, Cagliari, Pärnu, Århus, Roskilde, Toulouse, København, Odense, Stevns, Aalborg, **Tokyo, Kobe, Fukushima**, Bordeaux, St Jean d'Angely, Stavanger, Göteborg, Västerås etc.  
1985-90 boede jeg i Paris, instruerede og optrådte med danse-performances / events, satte egne solos op til egen musik, var skuespiller i en Wagner-opera instrueret af Claude Regy og turnerede i Europa.

## Komponeret til

solo guitar, sampler, live electronics, inter-actions  
duo/trios/kvartet: Jakob Draminsky Højmark, Knulp Rittmeyer, Per Buhl Acs, Jeffrey Morgan, Yasuhiro Otani, Jean Francois Pavros, Rhys Chatham, Fast Forward, Jakob Brandt-Pedersen, Kim Cascone, Rex Casswell, Geraldine Keller, P.O. Jørgens, Martin Klapper, Peter Friis-Nielsen, Jakob Riis, Søren Gorm, Tobias Kirstein, Sune T.B. Nielsen, Pierre Dørge, Morten Carlsen, Irene Becker, Gunnar Halle, Niels-Ole Bo Johansen, Niklas Antonsson, Ron Schneidermann.  
ensemble: 21st GUITARS (15 musikere), The Ghettblaster Ensemble (8'tet), Corona Guitar Kvartet, Jazz'n'Noise Ensemble (6'tet),

elektro akustik: Danmarks Radio/Lydmuren, DIEM, Glyptoteket, Rundetårn, Lyd/Galleriet, Tycho Brahe Planetarium, NUMUS, Bourges, Soundtravels Toronto, m.fl.

koreografer: Kaja Gam, Tim Feldman, Kenneth Kreutzmann, Anders Christiansen, Lene Boel, Stuart Lynch, Isnel da Silveira Co. (Europa Tour '88), Anne Katrine Kallmoes, Signe Andersen, Malene Hertz, Ole Birger Hansen, The Tyte Institute, Ari Rosenzweig, Nicolaj Jespersen, Klara Elenius.

forfattere: Janus Kodal, Poul Borum, Jörgen Lind, Peter Laugesen Lars Skinnebach, Bertolt Brecht...

video, dance: egne video-dances, Emmanuel Carquille, Massimo Zanasi, Ander Elberling, Flemming Brantbjerg, Testbild, Nicolaj Jespersen.

udgivelser:

"Jeg Så Det Godt"	- JT & The Empty Stairs. Vinyl 2010
"Burn Sugar"	- JT & The Empty Stairs + Pew'r. Lim.Ed. 2010
"Live Klub Argot"	- JT & The Empty Stairs. Vinyl 2009
"Wunderswim"	- JT & The Empty Stairs. CD 2007
"House of Rainbows"	- JT & The Empty Stairs - sange. CD 2005
"Like A Crush"	- JT & The Empty Stairs - sange. CD 2003
"Signals in Development"	- soli for Le Bastard - CD -2002
"Breve Til Solen"	- elektro akustik & digte CD/DVD 2002
"BAY CITY" (CD)	- co-lab m. David Thomas & Foreigners. 2000
"9 møder med THE CARELESS ANGEL"	- co-lab. m. Poul Borum - '99 - CD
"Delete Nature Convert Today" (CD)	- solo for MIDI-guitar-sampler '99
"Ingentings Mestre" (CD)	- Temper & Janus Kodal & M. Tomozawa 98
"17 musics for stage & screen" (MC)	- soundtracks '95
"MY INNER EAR" (CD)	- trio-koncert for 3 samplers i Rundetårn '93
"YOU ... MAKE ME DO IT IN STRANGE PLACES"	- VHS ('89) - solo dans-musik
"On Waste Ave-Nude" (EP)	- Tzarina Q Cut ' 91
"Bees On H.A.L.I." (LP)	- Tzarina Q Cut '88
"Giv Plads" (LP)	-Tredie Tilstand (dansk reggae/dub) ('84)
"Sorte Får"(2LP)	-Tredie Tilstand (dansk reggae/dub) ('81)

Medlem af SKRÆP siden starten i '89  
 Initiativtager til SSSHHHHH..... lydbienale og sound-art-netværk i København

Foredragsholder & underviser:

I musik på højskoler 83-84, Danmarks Designskole 97, på Rytmisk Center '97.  
 I contact improvisation/dans i Paris, Stockholm og København '88-'90.  
 I lydkunst på Krabbesholm Højskole & Musikvidenskabeligt Institut i Århus 99-00.  
 Egå Gymnasium - samarbejde med Århus Sinfonetta og elever. 2009