

# Jørgen Teller

Født 1958 i København.

[www.jorgenteller.dk](http://www.jorgenteller.dk)

Musiker, lydkunstner, performer, komponist og ord

Præmieret lydkunst/arkitektur 2009 OPEN CALL Statens Kunstfond - lydkunst; JT  
Præmieret forestilling "Don G" 2009, Kunstrådets Scenekunstudvalg- koncept/musik af JT.  
Ensemble-støtte 2010-12 modtaget af Kunstrådets Musikudvalg

## uddannelser

Master i Elektronisk Musik 2004-06 på Jysk Musik Konservatorium.  
Math I - semester v. Medialogi / Ålborg Universitet 2005  
Proceskonsulent – 5-moduls kursus på Copenhagen Coaching Center. 2009  
Voksen Pædagogisk Grundkursus 2000  
Tømrer. Mesterlære 1981  
Mat/fys student Virum Statsskole 1976

## workshops

elektro akustik og akusmatik 95-05: Dennis Smalley, Adrian Moore, Francis Dhomont, Darren Copeland, Wayne Siegel, Ivar Frounberg, Tømmer Claus,

ny dans, contact improvisation, afrikansk dans & koreografi 80-91:  
Isabel Eisen, Edward Ntemi, Ghonche Materego, Nkwabi N'Ghangasamala, Richard Lee, Isnel da Silveira, Mark Tompkins, Julien Hamilton, Pierre Doussaint, Isabelle Dubouloz, Howard Sonnenklar, Kirstie Simpson, Nancy Stark Smith,

vokal-teknik Roy Hart Theatre (82-84), Christian Svendsen (94-96)  
klaver 99-02: John Beck  
percussion og komposition 79-87: Karen Mortensen, Emmanuel K. Rahim, Amadu Jarr, Cocosel  
improvisation '81-84: Pierre Dørge, Morten Carlsen, Marilyn Mazur, Alan Silva  
guitar og komposition 80-84 & 2011: Pierre Dørge, Bernhard Laux, Alfred M. Patty, Bagamayo Arts  
James 'Blood' Ulmer Summer Session 2011.

## professionel bane fra 1980:

Værker / numre er blevet opført live af bands og ensembler jeg oftest selv har været med til at starte; Tredie Tilstand, Wadudu Magic, Avantgarden Party, Tzarina Q Cut, Temper, 21st Guitars, David Thomas & Foreigners, JeSo, Capote, The Ghettblaster Ensemble, Slope, Jazz'n'Noise Ensemble, Jørgen Teller & The Empty Stairs,

Værker er blevet opført til dansk og internationalt danse-teater, konceptuelle events, inter-media, multi speaker-koncerter og kommunikations-actions på klubber, festivaler og teatre i Paris, Freiburg, Berlin, Hamburg, Hannover, Amsterdam, Rotterdam, London, Helsinki, Salzburg, Bergamo, Arnhem, Barcelona, New York, Montreal, Cagliari, Pärnu, Århus, Roskilde, Toulouse, København, Odense, Stevns, Aalborg, Tokyo, Kobe, Bordeaux, St Jean d'Angely, Stavanger, Göteborg, Västerås etc.

## performer-baggrund

Medvirken i Billedstofteateret og Institut Francais dvs. workshops oa 1982-85.  
Fra 1985-90 boede jeg i Paris, instruerede og optrådte med danse-performances / events, satte egne solo-performances op til egen musik, video mv, var bla.a. skuespiller i en Wagner-opera instrueret af Claude Regy og turnerede i Europa solo og med Tzarina Q Cut. I 90'erne instruerede jeg flere forestillinger/events i Århus Festuge, Kanonhallen, Dansescenen, in situ og i The Tyte Institute med mange dansere/performere.

## Komponeret musik / lydkunst til

Koreografer/ instruktører v mere end 40 forestillings-produktioner:  
Kaja Gam, Tim Feldman, Kenneth Kreutzmann, Anders Christiansen, Lene Boel, Stuart Lynch, Isnel da Silveira Co. (Europa Tour '88), Anne Katrine Kallmoes, Signe Andersen, Malene Hertz, Ole Birger Hansen, The Tyte Institute, Ari Rosenzweig, Nicolaj Jespersen, Yvette Bozsik (Hu), Klara Elenius, Tiziana

egne soli  
duo/trios/kvartet: Fracchiola, E.K.K.O., Saga Dance/ Ingrid Trantum Velásquez, The Mob (Giertz & Ajanki), Carte Blanche/ Sara Topsøe, Wubkje Kuindersma, Peter Holmgård...  
guitar, vokal, sampler, live electronics, inter-actions  
Jakob Draminsky Højmark, Knulp Rittmeyer, Per Buhl Acs, Jeffrey Morgan, Yasuhiro Otani, Jean Francois Pouvros, Rhys Chatham, Fast Forward, Jakob Brandt-Pedersen, Kim Cascone, Rex Casswell, Geraldine Keller, P.O. Jørgens, Martin Klapper, Peter Friis-Nielsen, Jakob Riis, Søren Gorm, Tobias Kirstein, Sune T.B. Nielsen, Pierre Dørge, Morten Carlsen, Irene Becker, Gunnar Halle, Niels-Ole Bo Johansen, Niklas Antonsson, Ron Schneidermann.

ensemble: 21st GUITARS (15 musikere). The GhettoBlaster Ensemble (8'tet), Corona Guitar Kvartet, Jazz'n'Noise Ensemble (6'tet),

elektro akustik: Danmarks Radio/Lydmuren, DIEM, Glyptoteket, Rundetårn, Lyd/Galleriet, Tycho Brahe Planetarium, NUMUS, Bourges, Soundtravels Toronto, m.fl.

forfattere: Janus Kodal, Poul Borum, Jörgen Lind, Peter Laugesen Lars Skinnebach, Peter Vind Huss, Bertolt Brecht mfl.

video, dance: egne video-dances, Emmanuel Carquille, Massimo Zanasi, Anders Elberling, Flemming Brantbjerg, Testbild, Nicolaj Jespersen, Chiaki Watanabe.

producer, musiker og komponist på flg. udgivelser:

"UNATTENDED COOKING"	- JT & The Empty Stairs feat Lazara 2013 CD
"Skovsyre fra Blok 5"	- co-lab. m. Peter V. Huss feb 2013
"Slagger"	- co-lab. m. Lars Skinnebach 2012 CD.
"ON/OFF"	- PROX – digital udgivelse
"Ultramarin Karla"	- trombone + ea. JTeller mfl. Feb 2012
"The Stroom Corner"	- JTeller solo – first takes vokal & el.guitar 2011
"Goes Capote Goes Elastic Fifty"	- JT & The Empty Stairs. Blå Vinyl 2011
"Jeg Så Det Godt"	- JT & The Empty Stairs. 2LP 2011
"Burn Sugar"	- JT & The Empty Stairs + Pew'r. Lim.Ed. 2010
"Live Klub Argot"	- JT & The Empty Stairs. Vinyl 2009
"Wunderswim"	- JT & The Empty Stairs. CD 2007
"House of Rainbows"	- JT & The Empty Stairs - sange. CD 2005
"Like A Crush"	- JT & The Empty Stairs - sange. CD 2003
"Signals in Development"	- soli for Le Bastard - CD -2002
"Breve Til Solen"	- elektro akustik & digte CD/DVD 2002
"BAY CITY" (CD)	- co-lab m. David Thomas & Foreigners. 2000
"9 møder med THE CARELESS ANGEL"	- co-lab. m. Poul Borum - '99 - CD
"Delete Nature Convert Today" (CD)	- solo for MIDI-guitar-sampler '99
"Ingentings Mestre" (CD)	- Temper & Janus Kodal & M. Tomozawa 98
"17 musics for stage & screen" (MC)	- soundtracks '95
"MY INNER EAR" (CD)	- trio-koncert for 3 samplers i Rundetårn '93
"YOU ... MAKE ME DO IT IN STRANGE PLACES"	- VHS ('89) - solo dans-musik
"On Waste Ave-Nude" (EP)	- Tzarina Q Cut '91
"Bees On H.A.L.I." (LP)	- Tzarina Q Cut '88
"Giv Plads" (LP)	- Tredie Tilstand (dansk reggae/dub) ('84)
"Sorte Får"(2LP)	- Tredie Tilstand (dansk reggae/dub) ('81)

Medlem af SKRÆP siden starten i '88

Initiativtager til SSSHHHHH..... lydbienale og sound-art-netværk i København

Foredragsholder & underviser:

I musik på højskoler 83-84, Danmarks Designskole 97, på Rytmisk Center '97.  
I contact improvisation/dans i Paris, Stockholm og København '88-'90.  
I lydkunst på Krabbesholm Højskole & Musikvidenskabeligt Institut i Århus 99-00.  
Egå Gymnasium - samarbejde med Århus Sinfonetta og elever. 2009

Residences

Soundtravels Toronto 1998  
Spazio Arka Sardinia 2010  
The Worm Rotterdam 2014

LINK TIL +30 års virke

<http://www.jorgenteller.dk/Siden%20alle.html>