

Curriculum Vitae

Jørgen Teller

Musiker, lydkunstner, performer, komponist, maler og poet

LINK TIL +45 års virke

<http://www.jorgenteller.dk/Siden%20alle.html>

Født 1958 i København.

www.jorgenteller.dk

uddannelser

Master i Elektronisk Musik 2004-06 på Jysk Musik Konservatorium.

Copenhagen Coaching Center: gennemført 3 mdr. kursus som proces-konsulent 2009

workshops

elektro akustik og akusmatik 95-05: Dennis Smalley, Francis Dhomont, Wayne Siegel, Ivar Frounberg, Tømmer Claus,
ny dans, contact improvisation, afrikansk dans & koreografi 80-91: Isabel Eisen, Edward Ntemi, Ghonche Materego, Nkwabi
N'Ghangasamala, Richard Lee, Isnel da Silveira, Mark Tompkins, Julien Hamilton, Pierre
Doussaint, Isabelle Dubouloz, Howard Sonnenklar, Kirstie Simpson, Nancy Stark Smith,
Roy Hart Theatre (82-84), Christian Svendsen (94-96), Hilde Karlsen 2015-16, Thierry Boisdon
vokal-teknik
percussion og komposition 79-87: Karen Mortensen, Emmanuel K. Rahim, Amadu Jarr, Cocosel
improvisation '81-84: Pierre Dørge, Morten Carlsen, Marilyn Mazur, Alan Silva
guitar og komposition 80-84 & 2011-16: Pierre Dørge, Bernhard Laux, Alfred M. Patty, Bagamayo Arts, James 'Blood' Ulmer Summer Session
2011. Charlie Burnham 2016, Axel Dörner 2019. David Murray 2024.

professionel bane fra 1980:

Værker / numre er blevet opført live af bands og ensembler jeg oftest selv har været med til at starte;

Tredie Tilstand, Wadudu Magic, Avantgarden Party, Tzarina Q Cut, Temper, 21st Guitars, David Thomas & Foreigners, JeSo, Capote, The
Ghettoblaster Ensemble, Slope, Jazz'n'Noise Ensemble, Jørgen Teller & The Empty Stairs, Static Teller, NYRE Trio, Rød Bastard Ensemble
Værker er blevet opført til dansk og internationalt danse-teater, konceptuelle events, inter-media, multi speaker-koncerter og kommunikations-
actions på klubber, festivaler og teatre internationalt og i DK.

1985-90 boede jeg i Paris, instruerede og optrådte med danse-performances / events, satte egne solos op til egen musik, var skuespiller i en
Wagner-opera instrueret af Claude Regy og turnerede i Europa.

Komponeret musik / lydkunst til

Koreografer/ instruktører v mere end 40 forestillings-produktioner:

Kaja Gam, Tim Feldman, Kenneth Kreutzmann, Anders Christiansen, Lene Boel, Stuart Lynch, Isnel da Silveira Co. (EUTour '88), Anne Katrine
Kallmoes, Signe Andersen, Malene Hertz, Ole Birger Hansen, The Tyte Institute, Ari Rosenzweig, Nicolaj Jespersen, Yvette Bozsik (Hu), Klara
Elenius, Tiziana Fracchiola, E.K.K.O., Ingrid Tranum Velásquez, The Mob, Carte Blanche / Sara Topsøe, Wubkje Kuindersma, Peter Holmgård,
Boaz Barkan, My Lindblad, Gerald Thomas & Lisa Giobbi, Isabel Escudero Zorde...

egne soli

MULD RAGA, STATIC TELLER, RRÖD BASTARD

duo/trios/kvartet:

Jakob Draminsky Højmark, Knulp Rittmeyer, Per Buhl Acs, Jeffrey Morgan, Yasuhiro Otani, Jean Francois
Pauvros, Rhys Chatham, Fast Forward, Jakob Brandt-Pedersen, Kim Cascone, Rex Casswell, Geraldine
Keller, P.O. Jørgens, Martin Klapper, Peter Friis-Nielsen, Jakob Riis, Søren Gorm, Tobias Kirstein,
Sune T.B. Nielsen, Pierre Dørge, Niels-Ole Bo Johansen, Niklas Antonsson, Ron Schneidermann.
Kasper T. Toeplitz, Marc Cunningham, Kristian Tangvik, Jonas Johansen, T.S. Høeg, Kresten Osgood.

ensemble:

21st GUITARS (15 musikere), The Ghettoblaster Ensemble (8'tet),
Corona Guitar Kvartet, Jazz'n'Noise Ensemble (6'tet),

elektro akustik:

Danmarks Radio/Lydmuren, DIEM, Glyptoteket, Rundetårn, Lyd/Galleriet, Birgit Kjærsgaard's Verdensrum,
Tycho Brahe Planetarium, NUMUS, Bourges, Soundtravels Toronto, m.fl.

forfattere:

Janus Kodal, Poul Borum, Jörgen Lind, Peter Laugesen Lars Skinnebach, Peter Vind Huss, Bertolt Brecht
egne video-dances, Emmanuel Carquille, Massimo Zanasi, Anders Elberling, Flemming Brantbjerg,
Testbild, Nicolaj Jespersen, Chiaki Watanabe.

video, dance:

"Titles 93" og "Codhead Notebook" af JT - udgivet 2018-2020

digte og prosa:

producer, musiker og komponist på egne udgivelser:

SWAP TIDE - Static Teller solo med gæsterne: Jimi Tenor & Blaine L. Reininger. label; Klanggalerie / Wien 2024

Jørgen Teller - værker for rytmebokse

- LP på label; Blundar / Malmø 2024

Spaceengineering

- CDr limited ed. og online-udgivelse 2024

Liselund Refleksioner

- vinyl udgivelse af ultrasound og field-recordings 2023

Umlaut, Dialytika, DonT KnoWhat U GeT

- 3 udgivelser fro akustisk og elektrisk guitar 2022

Six Scores & City Size Tone

- 2 udgivelser for ensembler 2020

- οδοιπορικό - travelogue

- 3CD box m electro akustiske værker. 2018

-STATIC TELLER"

- 2 vinyler solo minimal rock goes synth'n'poetry 2014-

-Jørgen Teller & The Empty Stairs- egen trio

- 10-12 vinyler, CD'er, + 1 album online 2003-2020

"Ultramarin Karla"

- trombone + ea. JTeller mfl. Feb 2012

"Breve Til Solen"

- elektro akustik & digte CD/DVD 2002

"9 møder med THE CARELESS ANGEL"

- co-lab. m. Poul Borum - '99 - CD, 2021 online.

Medlem af SKRÆP siden starten i '89

Initiativtager til SSSHHHH..... lydbienale og sound-art-netværk i København

Foredragsholder & underviser:

I musik på højskoler 83-84, Danmarks Designskole 97, på Rytmsk Center '97. I contact improvisation/dans i Paris, Stockholm og København

'88-'90. I lydkunst på Krabbesholm Højskole & Musikvidenskabeligt Institut i Århus 99-00. Egå Gymnasium - samarbejde med Århus Sinfonietta og
elever. 2009 Jyderup Accordeon Træf v Kresten Osgood 2014, RMC Improvisation/struktur 2015-16.

Residences:

Soundtravels Toronto 1998/2022 Arka Sardinia 2000 & 2010 The Worm Rotterdam 2014 EMS Stockholm 2014-15
DJBFA1987-2016;; (NYC, Malaga, Grækenland, Samsø), ResidenceSEA-Kreta 2017, Circolo Scandinavo 2019/2023

Præmieret lydkunst/arkitektur 2009 OPEN CALL Statens Kunstfond - lydkunst; JT, arkitekt Marianne Levinsen

Præmieret forestilling "Don G" 2009, Kunstrådets Scenekunstvalg- koncept/musik af JT. Koreograf Ari Rosenzweig

Ensemble-støtte 2010-12, 2015-24 modtaget af Statens Kunstfonds Musikudvalg.